

# CURSO INTENSIVO REVIT ARCHITECTURE

## **PARTE I: REVIT ARCHITECTURE CURSO BÁSICO** (20h presencial / 15h particular)

### 1.1 Primeros pasos

- Control de la interfaz del programa
- Opciones básicas de usuario
- Documentación de apoyo. Inserción de imágenes y CADs
- Creación de niveles y comprensión de las vistas del proyecto

### 1.2 Creación y personalización de elementos

- Generación de muros, muros cortina básicos
- Carpinterías, suelos, falsos techos y escaleras básicas
- Familias I: Introducción al concepto de familias y sus opciones básicas
- Modelado In situ y nuevos planos de trabajo
- Materiales: Introducción al concepto de materiales y sus opciones básicas
- Uso de pinturas y estampados
- Inserción de componentes, mobiliario, carpinterías, luminarias...
- Creación de nuevas familias de mobiliario: Modelado y parametrización
- Iluminación artificial: Elementos de modelo, nuevas familias de luminaria y fotometría

### 1.3 Ubicación del proyecto

- Generación/Importación de una topografía, entorno y vegetación
- Geolocalización del proyecto
- Iluminación natural: Estudio de soleamiento

### 1.4 Anotaciones y etiquetas

- Introducción a la creación y función de las habitaciones
- Introducción a las etiquetas y sus primeras modificaciones
- Herramienta Habitación y empleo de los esquemas de color
- Cotas y personalización de los símbolos del proyecto

### 1.5 Control del proyecto

- Plantillas de vista
- Configuración adicional

### 1.6 Salida gráfica

- Elementos auxiliares: Cotas, textos, escalas...
- Rénders y recorridos de cámara
- Maquetación, realización de etiquetas y cartelas personalizadas
- Tipos de textos: Textos y textos de etiqueta
- Exportaciones a jpg y vídeo
- Impresión

## **PARTE II: REVIT ARCHITECTURE CURSO AVANZADO** (40h presencial / 30h particular)

### 2.1 Elementos de modelo avanzados

- Configuración de muros multicapas y muros apilados
- Modificación avanzada de muros: Barridos y telares
- Creación de sistemas de muros cortina y paneles
- Arcos, hornacinas, zapatas y modificadores de muros
- Elementos de comunicación vertical: Barandillas; rampas y suelos inclinados
- Generación de cubiertas por perímetro, extrusión y modificadores
- Modificación de la geometría del modelo mediante agujeros y vacíos

### 2.2 Ubicación y rotación del norte real del proyecto

- Rotación del norte real, norte del proyecto, importancia para el estudio de soleamiento

### 2.3 Gestión temporal

- Comprensión de las opciones de diseño
- Introducción y profundización en las fases del proyecto

### 2.4 Familias II

- Control de referencias
- Introducción a familias paramétricas en medida
- Comprensión de la naturaleza de los parámetros: Tipo y ejemplar
- Gestión avanzada de los materiales del proyecto y sus activos
- Control del detalle y la visibilidad de las familias
- Nuevas familias paramétricas de carpintería

### 2.5 Masas

- Introducción al concepto de masas
- Creación y diseño de masas
- Primeras aplicaciones. Generación de formas
- Conversión de partes de la masa en otros conceptos como muros, suelos...

### 2.6 Gestión avanzada del archivo de proyecto

- Configuración adicional
- Profundización en la plantilla de proyecto
- Visualización avanzada de vistas de cámara (plantillas)
- Materiales y renderización avanzada

### 2.7 Opciones especiales

- Creación de montajes
- Desarrollo de piezas. Particiones y despieces
- Transferir normas de proyecto
- Teclas de acceso rápido