



ARTES CREATIVAS

# CURSO REVIT ARCHITECTURE

45/60 h

# PROGRAMA

## CURSO BÁSICO

(20H PRESENCIAL / 15H PARTICULAR)

### 1.1 Primeros pasos

- Control de la interfaz del programa
- Opciones básicas de usuario
- Documentación de apoyo. Inserción de imágenes y CADs Creación de niveles y comprensión de las vistas del proyecto

### 1.2 Creación y personalización de elementos

- Generación de muros, muros cortina básicos
- Carpinterías, suelos, falsos techos y escaleras básicas
- Familias I: Introducción al concepto de familias y sus opciones básicas Modelado In situ y nuevos planos de trabajo
- Materiales: Introducción al concepto de materiales y sus opciones básicas Uso de pinturas y estampados
- Inserción de componentes, mobiliario, carpinterías, luminarias...
- Creación de nuevas familias de mobiliario: Modelado y parametrización
- Iluminación artificial: Elementos de modelo, nuevas familias de luminaria y fotometría

### 1.3 Ubicación del proyecto

- Generación/Importación de una topografía, entorno y vegetación Geolocalización del proyecto
- Iluminación natural: Estudio de soleamiento

## 1.4 Anotaciones y etiquetas

- Introducción a la creación y función de las habitaciones Introducción a las etiquetas y sus primeras modificaciones Herramienta Habitación y empleo de los esquemas de color Cotas y personalización de los símbolos del proyecto

## 1.5 Control del proyecto

- Plantillas de vista Configuración adicional

## 1.6 Salida gráfica

- Elementos auxiliares: Cotas, textos, escalas...
- Rénders y recorridos de cámara
- Maquetación, realización de etiquetas y cartelas personalizadas Tipos de textos: Textos y textos de etiqueta
- Exportaciones a jpg y vídeo
- Impresión 2.1 Elementos de modelo avanzados
  - Configuración de muros multicapas y muros apilados
    - Modificación avanzada de muros: Barridos y telares
    - Creación de sistemas de muros cortina y paneles
    - Arcos, hornacinas, zapatas y modificadores de muros
    - Elementos de comunicación vertical: Barandillas; rampas y suelos inclinados Generación de cubiertas por perímetro, extrusión y modificadores Modificación de la geometría del modelo mediante agujeros y vacíos



# CURSO AVANZADO

(40H PRESENCIAL / 30H PARTICULAR)

## 2.2 Ubicación y rotación del norte real del proyecto

- Rotación del norte real, norte del proyecto, importancia para el estudio de soleamiento

## 2.3 Gestión temporal

- Comprensión de las opciones de diseño
- Introducción y profundización en las fases del proyecto

## 2.4 Familias II

- Control de referencias
- Introducción a familias paramétricas en medida
- Comprensión de la naturaleza de los parámetros: Tipo y ejemplar
- Gestión avanzada de los materiales del proyecto y sus activos
- Control del detalle y la visibilidad de las familias
- Nuevas familias paramétricas de carpintería



## **2.5 Masas**

- Introducción al concepto de masas
- Creación y diseño de masas
- Primeras aplicaciones. Generación de formas
- Conversión de partes de la masa en otros conceptos como muros, suelos...

## **2.6 Gestión avanzada del archivo de proyecto**

- Configuración adicional
- Profundización en la plantilla de proyecto
- Visualización avanzada de vistas de cámara (plantillas) Materiales y renderización avanzada

## **2.7 Opciones especiales**

- Creación de montajes
- Desarrollo de piezas. Particiones y despieces Transferir normas de proyecto
- Teclas de acceso rápido

